

Михаил Ишкин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФЛЭЧА И ФРЭИ

Фантастический роман

Отрывок



Москва
Частное издательство
«Золотое сечение»
2010

© Ишкин Михаил Назирович, 2010
© Оформление. Частное издательство
«Золотое сечение», 2010

Пролог



Флэч шел по длинному темному коридору и с опаской оглядывался по сторонам. По стенам то и дело пробегали голубоватые огоньки, которых он поначалу сильно пугался. Мальчик прошел по коридору около сотни метров, и понемногу стал привыкать к голубым вспышкам, время от времени пробегавшим по древним, каменным стенам, молчаливо хранившим страшные многовековые секреты.

Ему только сегодня исполнялось десять лет, и идти почти в полной темноте по мрачному жуткому подземелью, было страшновато. Однако, не смотря на свой страх перед темным коридором, Флэчу пришлось пойти именно через него, потому что иного пути для мальчика просто не существовало. Точнее, не совсем так. Другой выход на свободу существовал, но пройти через него Флэч не мог. Спасая Фрэю, он отдал ей свой солпет и отправил сестру безопасным маршрутом. Оставшись без солпета, мальчику ничего не оставалось, как пойти длинным и опасным коридором, с риском быть растерзанным отвратительными и ужасными существами, о которых им говорила Элия.

Мальчик прошел большую часть пути, и до выхода на свободу оставалось не больше десятка метров, как вдруг слева и справа от него вспыхнули две ослепительные голубые вспышки. Они оказались такими яркими, что Флэч закрыл глаза и почему-то тут же потерял сознание. Перед тем, как мальчик зажмурился от яркого света, он успел заметить, как прямо из стен жуткого коридора к нему кинулись две огромные фигуры. Ужасные морды страшных существ мелькнули перед глазами мальчика, огромные когтистые лапы вонзились в его тело, но, не успев даже испугаться и почувствовать боль, он лишился чувств.

Глава 1

Шел 1142 год, на дворе стоял обычный, весенний мартовский день. После долгой и холодной зимы солнце, несмотря на то, что оно еще не поднималось также высоко как летом, пригревало довольно ощутимо. Впрочем, ощущение тепла было обманчивым, потому что, стоило только зайти в тень какого-нибудь огромного дерева, как на тебя тут же веяло холодом не желавшей уходить зимы. Несмотря на это, приближение весны чувствовалось повсюду. С огромных веток высоченных вековых деревьев свисали гигантские сосульки, так и норовившие упасть на головы мальчика и девочки, быстро бежавших по весеннему, но все еще заснеженному лесу. Сосульки медленно таяли, и по всему лесу разносилась звонкая капель, предвещающая скорое наступление тепла и окончание порядком надоевших холодов.

Флэч бежал за своей сестрой, которая быстро неслась впереди него и мелькала среди толстых стволов гигантских деревьев. По мере удаления вглубь, лес становился все гуще, и проскакивать между деревьями становилось все труднее. Для Фрэй, однако, это не создавало каких-нибудь серьезных проблем. Она ловко скользила между деревьями, все дальше и дальше убегая от своего брата. Впрочем, она отдалялась от Флэча настолько, насколько он ей это позволял. Мальчик с легкостью мог бы догнать свою сестру-близняшку, однако, не спешил этого делать.

Брат и сестра практически ежедневно играли в этом лесу. В течение двух последних лет они настолько изучили окружающий лес, что могли ориентироваться в нем с закрытыми глазами. Конечно, они не уходили от своего дома очень далеко, но на расстоянии около одного километра от него, знали каждый кустик, каждое деревце, под которым можно было спрятаться.

Родители Флэча и Фрэй жили уединенно, и на многие десятки километров от их дома невозможно было отыскать ни единой человеческой души. Небольшой домик с мансардой, в котором они проживали, располагался на окраине огромного леса, раскинувшегося на десятки, а может и сотни километров.

Они приехали сюда около десяти лет назад. Молодых людей нанял на работу один знатный и очень богатый вельможа. Он предложил

молодой паре, только что создавшей семью, поехать в одно из его самых отдаленных владений и пожить там некоторое время. Во владении, находившемся почти в сотне километров от его замка, располагался небольшой, но очень уютный охотничий домик. Старик, почти полвека проживший в этом домике, недавно умер и знатному господину нужен был кто-то, кто мог бы присматривать за домом и встречать его пару раз в году. Два или три раза в год, вельможа выезжал туда на охоту. Он никогда не брал с собой большую свиту и приезжал в свой домик скорее отдохнуть, нежели поохотиться. Все, что он требовал от молодой пары, это надлежащего ухода за домом и радушного приема, во время его коротких визитов в эти края. Взамен, он предлагал очень хорошие деньги. Молодые люди, не имевшие в то время ни больших денежных средств, ни собственного жилья, не долго думая, согласились на столь заманчивое, как им казалось, предложение. Они планировали пожить там какое-то время, скопить кругленькую сумму денег и переехать поближе к цивилизации. Но, как говорится, человек предполагает, а судьба располагает. И молодой паре пришлось задержаться в этом отдаленном месте несколько дольше того срока, на который они рассчитывали.

Получив согласие молодых людей, вельможа тут же снарядил небольшой обоз и, погрузив на него все необходимое, в тот же день отправил их к месту проживания.

Новое жилище Сюзи и Мэлу, так звали молодоженов, очень понравилось. Небольшой домик с мансардой располагался в непосредственной близости от огромного леса, раскинувшегося, как я уже говорил, на многие десятки, а может и сотни километров. Небольшая, но довольно глубокая речка, протекавшая в полукилометре, уносила свои воды куда-то на юг, теряясь среди могучих вековых деревьев. Окружающий воздух был настолько чистым, что от глубокого вдоха начинала кружиться голова. Сам домик и окружающая его красота так понравились влюбленной паре, что они были очень довольны тем, что согласились сюда приехать.

Молодые люди даже не заметили, как пролетел почти год с момента их приезда в эти изумительные по красоте места. И к концу года у них родилась двойня. Это были девочка и мальчик, что называется, «королевский выбор». Роды принимал отец семейства, который при этом очень сильно волновался. Поначалу Мэл даже слышать не хотел о том, что ему лично придется принимать роды у своей жены. Однако вокруг, как я уже говорил, на многие десятки километров не было ни одной человеческой души, и ему пришлось с этим смириться.

Надо сказать, что роды прошли весьма успешно и Мэл действовал как заправский акушер, правда, под чутким руководством своей жены. До замужества, Сюзи не один раз приходилось помогать своей бабушке-повитухе, знаменитой на всю округу своим умением принимать самые сложные и тяжелые роды. Через руки ее бабушки прошли сотни, а может и тысячи новорожденных, и ни один из них не умер. Помогая своей бабушке, Сюзи многому у нее научилась, и как оказалось, не зря.

Преодолевая боль, молодая женщина давала мужу указания, которым он следовал беспрекословно. Впрочем, я не буду вдаваться в подробности, и скажу лишь, что роды прошли успешно и на свет появились два прекрасных, маленьких создания.

Время шло, дети подрастали, а Мэл и Сюзи все никак не могли решиться покинуть ставшее для них родным, жилище. Прошло около пяти лет с момента их появления в этом чудесном краю, и они собрали вполне приличную сумму денег, которой хватило бы для покупки дома в каком-нибудь небольшом городе и безбедного существования в течение нескольких лет. Однако молодые люди не хотели покидать эти места, что-то удерживало их, не давая отсюда уехать.

Прошло еще несколько лет, а Мэл и Сюзи все откладывали свой отъезд, находя все новые и новые причины, чтобы не покидать так любимы́й им домик. Минуло больше десяти лет с тех пор, как они впервые увидели здешние красоты. За столь долгое время, окружающая природа могла бы порядком надоесть молодым людям, однако, это было не так.

Каждое утро, выходя из дома, они оглядывали свои владения, и на первый взгляд казалось, что ничего не изменилось. Вокруг стояли все те же деревья, неподалеку протекала все та же река, из-за горизонта поднималось все то же солнце. Одним словом, все вокруг было таким же, как вчера. И все-таки изменения были. Они не бросались в глаза, но каждое утро что-то менялось. Это «что-то» было неуловимо, и в то же время очевидно. Каким-то странным образом, деревья то приближались на несколько метров к дому, то удалялись от него. Река протекала то в одном месте, то в другом, на несколько метров левее или правее своего вчерашнего русла. Даже солнце, и то каждое утро поднималось несколько в другом месте, нежели вчера. Все эти метаморфозы невозможно было увидеть, но можно было неосознанно ощутить.

Ежедневные изменения не бросались в глаза и в то же время создавали ощущение чего-то нового. Они не давали Сюзи и Мэлу привыкнуть к окружающему пейзажу и одновременно оставляли у них чувство привязанности к этим местам.

Одним словом, молодые люди никак не хотели покидать так понравившуюся им территорию.

Флэч и Фрэя между тем подросли, превратившись в двух очаровательных маленьких симпатяг. У Флэча были длинные светлые волосы, обрамлявшие миловидное личико и ниспадавшие на худые, мальчишеские плечи. Серо-белесые глаза, походили на глаза маленького волчонка. Вопреки этому, его взгляд был не «зверским», а напротив, вполне мирным и теплым. Чуть курносый нос и озорная белозубая улыбка, дополняли образ веселого и добродушного мальчишки.

Фрэя, в противоположность своему брату, оказалась жгучей брюнеткой, с темными, как океанская бездна, глазами. Такой же, как у Флэча, вздернутый вверх носик и такая же белозубая улыбка, несомненно, роднили их, и выдавали в них брата и сестру.

Когда дети подросли, они стали просить родителей отпустить их поиграть в лесу. За годы проживания в этих краях Мэл частенько уходил в лес поохотиться и хорошо знал, что поблизости не водятся хищные звери. Поэтому, он разрешил детям играть в лесу, предупредив, однако, что они не должны в него углубляться. Дети пообещали не заходить далеко в лес и стали пропадать в нем практически ежедневно.

Поначалу, не смотря на обещание юных озорников, Сюзи и Мэл следили за тем, чтобы дети не углублялись в лес и играли на его опушке. Затем, убедившись, что дети не забредают в глубь леса, они успокоились и перестали их контролировать.

Действительно, в первое время, брат и сестра даже не думали нарушать запрет родителей. Они весело проводили время на лесной окраине. Дети все время во что-нибудь играли, например, в прятки, благо места было более чем достаточно. Иногда, они изображали из себя лесных разбойников, скрывающихся от правосудия, иногда охотников, преследующих свою жертву. В общем, дети развлекались, как могли.

Через какое-то время близнецам наскучили все эти игры, и они решили как-то разнообразить свою жизнь.

— Послушай, Фрэя, — как-то обратился к сестре Флэч, когда они в очередной раз изображали из себя охотников, — тебе не надоело все время играть в одном и том же месте?

— По правде сказать, очень надоело, — вздохнула Фрэя, — но что мы можем поделать? Ведь родители запретили нам углубляться в лес, а других мест у нас нет.

— А знаешь что, — перешел на шепот Флэч, хотя поблизости никого не было, — давай пройдемся немного по лесу, а родителям ничего не скажем.

— Как это? — девочка удивленно посмотрела на своего брата. — Ты хочешь обмануть маму и папу?

С раннего детства родители внушали детям, что обманывать и лгать нельзя ни в коем случае. Поэтому слова Флэча вызвали огромное удивление у Фрэи.

— Нет, ну что ты, — Флэч немного смутился, — мы не будем их обманывать, мы просто не скажем им, что заходили в глубь леса. Это не будет обманом. К тому же, мы не пойдем очень далеко, а лишь пройдемся немного, посмотрим что там, и тут же вернемся назад.

Флэч выжидающе посмотрел на сестру. Фрэя на минуту задумалась. Конечно, она понимала что, углубившись в лес, они нарушат запрет родителей. И что бы там не говорил Флэч, они их обманут, нарушив данное обещание. В то же время, девочке смертельно надоело играть в одном и том же месте и ей очень хотелось каких-нибудь новых ощущений. Подумав еще немного, она решила пойти на небольшую сделку со своей совестью и согласиться на предложение Флэча.

— Ну же, Фрэя, — видя колебания сестры, заговорил Флэч, — решайся!

— Хорошо, — наконец проговорила девочка, — но если мама или папа спросят, где мы были, я расскажу им всю правду.

— Идет! — откликнулся мальчик, который в данный момент был согласен на что угодно, лишь бы уговорить сестру провести разведку той части леса, в которой они никогда не бывали.

Дети взялись за руки и осторожно двинулись в глубь так манившего их леса. По мере продвижения вперед, лес становился все гуще, а деревья все выше. Метров через триста-четыреста, он стал таким густым, что взрослый человек мог с трудом протиснуться между огромных деревьев, верхушки которых исчезали где-то высоко в небе. Для наших маленьких героев это, впрочем, не создавало особых трудностей. Флэч и Фрэя были обычного, для их возраста, роста и веса, и довольно легко проходили между деревьями-великанами.

С каждой сотней пройденных метров в лесу становилось все темнее. Солнечный свет с трудом пробивался сквозь густые кроны вековых деревьев. Несмотря на то, что стоял яркий, солнечный день, наши маленькие герои двигались в полумраке, создаваемом густо растущими ветками деревьев.

От окружавшего детей сумрака, веяло чем-то таинственным и волшебным, и постепенно в души наших героев, стал закрадываться страх. Особенно это касалось маленькой девочки. Сердце Фрэи учащенно забило, и она невольно сжала руку брата, храбро шедшего вперед.

— Флэч, может, хватит? — останавливаясь, девочка с легким испугом в глазах обратилась к брату. — Мне становится страшно, давай пойдем обратно.

— Ну что ты, Фрэя? — он повернулся к сестре. — Мы отошли всего лишь на несколько сотен метров. Пройдем еще немного и повернем назад.

Флэч снова потянул сестру за собой, увлекая ее в пугающую и одновременно влекущую к себе, прохладу сумеречного леса. Девочка нехотя последовала за братом.

— Вон, смотри! — вдруг воскликнул Флэч, остановившись и указывая куда-то вперед.

Фрэя проследила за его рукой и увидела впереди солнечный свет, пробивавшийся сквозь гигантские стволы деревьев.

— Что это, Флэч? — она посмотрела на брата.

— Мне кажется, там находится поляна, или кончается лес, — ответил мальчик. — Пойдем туда, и все узнаем.

Флэч крепче сжал руку сестры, и поспешил вперед. По правде сказать, мальчику тоже стало немного не по себе от окружавшего их сумрака, и ему, так же как и его сестре, хотелось быстрее выбраться на солнечный свет.

Метров через сто наши маленькие герои вышли, наконец, на дневной свет и оказались на большой, залитой солнцем поляне. От яркого света, дети невольно зажмурили глаза. Им показалось, что солнце в этом месте светит ярче обычного, и на самой поляне температура выше той, которая была за пределами леса. Они подумали, что им это только кажется, после освежающей прохлады сумеречного леса.

Немного постояв, дети почувствовали, что им действительно стало жарко. Несмотря на легкую летнюю одежду, близнецы вспотели, словно оказались в жарко натопленной бане. Одежда на них промокла настолько, что ее можно было выжимать.

Такая перемена несколько напугала Флэча и Фрэю, и они отступили назад, в прохладу таинственного леса. Как только они оказались в тени деревьев, одежда на наших героях моментально высохла. Что, безусловно, удивило их еще больше. Они смотрели друг на друга ничего не понимающими взглядами. И тут Флэч вдруг рассмеялся. Он прямо-таки покатился со смеху, не в силах сдержаться. Фрэя смотрела на своего брата, словно на сумасшедшего и растерялась окончательно, не зная, что делать дальше. Между тем, ее братец продолжал смеяться, не останавливаясь. Наконец, Фрэя пришла в себя и сама того не ожидая, залепила Флэчу пощечину. Он тотчас перестал смеяться.

— Ты что? — он вопросительно посмотрел на сестру, растирая покрасневшую щеку.

— А ты что? — вопросом на вопрос ответила Фрэя.

— Я ничего, — мальчик не знал, что ей сказать.

— А почему ты тогда смеялся?

— Ну..., у тебя было такое смешное лицо, — губы Флэча тронула улыбка. — Видела бы ты его минуту назад.

Флэч снова готов был рассмеяться но, вспомнив о пощечине, тотчас нахмурился.

— Сильно же ты мне врезала, — проговорил он, продолжая потирать щеку.

— Кстати! — воскликнул Флэч, вспомнив о том, что с ними произошло. — Ты заметила, как жарко на поляне, и как быстро мы вспотели? А как быстро высохла наша одежда?

Мальчик потрогал свою совершенно сухую рубашку, затем притронулся к одежде сестры. Как он и ожидал, она тоже оказалась абсолютно сухой.

— Конечно, заметила, — проговорила девочка, также проведя рукой по одежде и убеждаясь в правоте своего брата.

— Странно все это, — Флэч сделал шаг в сторону поляны, — надо еще раз попробовать.

— Постой, — Фрэя схватила брата за руку. — Мне страшно, может, не надо?

— Да не бойся ты, — он освободил руку. — Я туда и назад.

Мальчик осторожно вышел на поляну и остановился. Спустя несколько секунд его одежда снова оказалась мокрой. Несмотря на это, сам Флэч жары не почувствовал. Солнце припекало сильнее обычного, но мальчик чувствовал себя вполне комфортно. Создалась парадоксальная ситуация. Одежда на Флэче промокла настолько, что казалось, мальчик просто изнывает от жары. Однако на лице Флэча, не выступило даже капельки пота. Более того, спустя минуту, он почувствовал прохладу, исходящую от его насквозь промокнутой одежды. Мальчик ощутил небывалый прилив сил и одновременно почувствовал необыкновенную легкость во всем теле. Флэчу вдруг захотелось пробежаться по залитой солнцем поляне и совершить что-нибудь невероятное. Не долго думая, он сделал шаг вперед и оказался в нескольких десятках метров от того места, где только что находился. Затем мальчик сделал еще один шаг и очутился в центре поляны.

Диаметр поляны составлял около двухсот метров, и чтобы достичь ее середины, нужно было пройти не менее ста метров. Флэч преодолел

это расстояние за пару шагов. Это было невероятно, но это было так. Фрэя с открытым ртом наблюдала за тем, как ее брат за два шага преодолел расстояние в сто метров.

Достигнув середины поляны, Флэч обернулся. Заметив удивленное выражение лица своей сестры, он рассмеялся. На этот раз ему не нужно было опасаться за свою щеку, и он весело расхохотался. Его веселый смех разлился по всей поляне, наполнив ее приятными мелодичными звуками. Через несколько секунд звук затих, и над поляной повисла тишина.

Флэч повернулся к сестре и поманил ее к себе. Девочка по-прежнему смотрела на брата широко открытыми глазами и не двинулась с места. Тогда Флэч сделал пару шагов и оказался возле Фрэй. Он так быстро оказался возле девочки, что от неожиданности, та невольно отступила назад.

— Иди сюда, — он протянул ей руку. — Ничего не бойся, здесь хорошо.

Девочка стояла как вкопанная и не двигалась с места.

— Ну же, Фрэя, — нетерпеливо проговорил Флэч. — Дай мне руку.

Сестра взяла руку брата и осторожно ступила на поляну. Как только девочка вышла на солнце, с ней произошло тоже, что и с Флэчем. Ее одежда через несколько секунд промокла, но сама она ни капельки не вспотела. Затем по ее телу разлилась прохлада, и она почувствовала прилив сил и необыкновенную легкость.

Фрэя сделала шаг и оказалась на полпути к центру круга, который представляла собой загадочная поляна. Сделав еще шаг, она очутилась в самом ее центре. Через секунду, Флэч стоял рядом с ней.

— Как ты себя чувствуешь? — обратился он к сестре.

— Замечательно! — ответила девочка. — Никогда еще мне не было так хорошо.

— Ощущения просто невероятные, правда, здорово?! — полутвердительно — полупросительно воскликнул Флэч.

И не дожидаясь ответа, кинулся на другую сторону поляны. В два счета оказавшись у стены гигантских деревьев, он понесся по краю поляны, намереваясь быстренько ее обежать. Но не тут-то было.

Флэч, как ему казалось, бежал очень быстро, и сделал около сотни шагов, продвинувшись при этом лишь на пару метров. Он прибавил скорость, но это не принесло каких-либо ощутимых результатов. Не понимая, что происходит, он побежал еще быстрее, однако, это практически ничего не дало. Чувствуя в себе необыкновенный прилив энергии, Флэч побежал со всей скоростью, на которую только был способен. Однако мальчик продвинулся еще лишь на несколько метров.

Это было просто невероятно. Флэч бежал с такой скоростью, что если бы он находился в обычных условиях, то за время этого бега, преодолел бы никак не меньше двух километров. Здесь же он не пробежал и десяти метров. Видя, что все его попытки быстро обежать поляну не принесли ощутимых результатов, мальчик перешел на шаг. Удивительно но, сделав несколько шагов, Флэч прошел такое же расстояние, которое он преодолел, пытаясь бежать, что было сил. Мальчик был весьма удивлен, сделав такое открытие. Тогда он не торопясь, продолжил путь, решив полностью обойти странную поляну.

Фрэя все это время наблюдала за своим братом. Она видела, как он отчаянно бежал, пытаясь быстро обогнуть загадочную поляну. Со стороны ей было видно, что Флэч бежит очень быстро, но продвигается при этом не быстрее черепахи. Когда он перестал бежать, Фрэя повернулась чуть в сторону и, сделав два шага, оказалась перед братом, спокойно идущим по кругу.

— Что происходит, Флэч? — она удивленно посмотрела на него. — Я ничего не понимаю.

Флэч остановился рядом с сестрой.

— Я и сам ничего понять не могу, — он почесал затылок, оглядываясь по сторонам. — Здесь все какое-то... странное.

Мальчик нагнулся и попытался сорвать росший неподалеку невероятно красивый цветок, который он заметил не сразу. Но не тут-то было, едва он к нему притронулся, как...

Впрочем, оставим ненадолго наших маленьких героев, и посмотрим, как выглядела эта необычная, залитая ярким солнечным светом, поляна. Как я уже упоминал, она представляла собой почти идеальной формы окружность, диаметром около двухсот метров. Вся поляна была покрыта ярко-зеленой травой, высотой не более тридцати — сорока сантиметров. Среди густой, но удивительно мягкой травы, довольно трудно было заметить небольшие цветы самых различных окрасок. Прекрасные создания несколько затерялись среди сочной зеленой травы, густо покрывавшей всю поляну. Именно поэтому, наши герои сразу не заметили сотворенные неизвестным художником, настоящие произведения искусства. Эти необычайной красоты цветы походили на миниатюрные розы, переливающиеся всеми цветами радуги. Они были одинаково прекрасны и в то же время, каждый по-своему неотразим.

Как только Флэч притронулся к одному из цветков, над поляной взвились несколько радужных лучей, уходящих в небесную высь.

Диаметр сверкающих лучей не превышал нескольких сантиметров, однако, исходящий от них свет, полностью покрыл изумрудно-зеленую поляну, окрасив ее в немыслимые по красоте, сказочные цвета. Радужных лучиков оказалось ровно одиннадцать. Они исходили от прекрасных цветов, разбросанных по всей поляне. И только один цветок, тот, возле которого находился Флэч, не излучал ничего.

Для наших маленьких героев перемена была такой неожиданной, что они замерли, пораженные представшей перед ними картиной. Фрэя заворожено водила глазами, не в силах оторваться от неземной красоты. Флэч так и остался сидеть, держась рукой за миниатюрный цветок. Он уже не делал попыток его сорвать, даже позабыв, что собирался это сделать.

Когда мальчик немного пришел в себя, он отпустил цветок и поднялся на ноги. Едва рука Флэча оторвалась от прекрасного цветка, как радужное сияние, висевшее над поляной, тут же исчезло. В первые несколько секунд, он не понял, почему это произошло. Затем в мозгу мальчика промелькнула догадка, которую он решил проверить. Флэч нагнулся и притронулся к цветку. В ту же секунду над поляной взвились разноцветные лучи, и по ней разлился сверкающий радужный свет. Мальчик убрал руку, и все исчезло.

— Ты видела, Фрэя? — он повернулся к сестре, молча наблюдавшей за действиями брата.

— Да, — с трудом проговорила девочка, все еще находясь под впечатлением от увиденного.

Флэч снова притронулся к необычному цветку, и вокруг опять все засверкало.

— Как здорово! — воскликнул мальчик, восхищаясь сказочной красотой.

— Хочешь попробовать? — он убрал руку, жестом приглашая сестру к себе.

— Конечно, — опускаясь рядом, ответила Фрэя, — только я немного боюсь.

— Эх ты, трусиха, — воскликнул Флэч и, схватив руку сестры, приложил ее к цветку.

В тот же миг вокруг снова все засверкало, но Фрэя, не ожидавшая таких действий со стороны брата, невольно отдернула руку, погасив магическую красоту.

— Я сама, Флэч! — воскликнула девочка, укоризненно посмотрев на брата.

— Ну, хорошо, извини, — мальчик поднялся. — Сама, так сама.

Фрэя осторожно протянула руку и притронулась к невероятно красивому маленькому бутону, тотчас возобновив сказочную феерию. Брат и сестра еще какое-то время любовались невиданной доселе красотой.

— Послушай, Фрэя, — обратился Флэч к сестре. — Ты поддержи руку на цветке, а я подойду к одному из лучей и посмотрю, откуда он исходит. Хорошо?

Девочка в ответ кивнула головой. Не теряя времени, Флэч тотчас направился к ближайшему лучику, терявшемуся в ярко-голубом небе. Через мгновение, он стоял у сказочного цветка, из бутона которого, прямо в небеса лился переливающийся сочными, неземными красками, небольшого диаметра световой луч.

Флэч заворожено смотрел на невиданную доселе красоту, и не мог отвести своего взгляда. Затем он протянул руку, и осторожно дотронулся до сверкающего луча. В тот же миг с ним произошло нечто невероятное. Сильнейший вихрь подхватил нашего маленького героя, закружил, завертел и через мгновение он оказался в темном подземелье. Не успев толком ничего понять, еще через секунду, он вновь оказался на поверхности.

Флэч пробыл под землей лишь одно мгновение, но смог кое-что рассмотреть. Мальчик увидел несколько уродливых существ, которые, при появлении Флэча, злобно оскалились, развернувшись в его сторону, и показав огромные кривые зубы. Флэчу они показались омерзительными, но испугаться он не успел. Все произошло так быстро, что мальчик даже подумал, что все это ему привиделось. Он озирался по сторонам, ничего не понимая. Крик сестры привел его в чувство.

— Флэч! — сделал шаг, она оказалась рядом с братом.

— Флэч! — снова повторила Фрэя, взяв его за плечо. — С тобой все в порядке? Где ты был?

Девочка испуганно смотрела на брата, который оглядывался по сторонам, по-прежнему ничего не говоря.

— Где я был? — он не понимаясь посмотрел на Фрэю.

— Где я был..., — как бы спрашивая самого себя, задумчиво повторил мальчик.

— Да, Флэч, где ты был? — заглядывая брату в глаза, снова спросила Фрэя. — Ты притронулся к лучу и исчез. Я страшно перепугалась и вскочила на ноги. Как только сияние прекратилось, ты снова появился. Ты цел, с тобой все в порядке?

Фрэя оглядела брата с материнской заботливостью и, убедившись, что на нем нет и царапины, несколько успокоилась. Она вопросительно посмотрела на брата.

— Я не знаю, где я был, — начал мальчик, — мне кажется, в каком-то подземелье. Там я видел ужасных существ с огромными кривыми зубами, которые хотели на меня накинуться. Они показались мне омерзительными. А потом я снова оказался здесь.

— Флэч, мне страшно, — девочка испуганно поглядела на брата. — Давай отсюда уйдем.

Голос Фрэй дрожал, выдавая овладевший ею страх, которого она, впрочем, и не скрывала.

— Да, пожалуй, пора уходить, — проговорил Флэч, которому и самому вдруг захотелось вернуться к хорошо знакомой опушке леса, на которой они с Фрэй, пропадали целыми днями.

Близнецы взяли за руки и, сделав шаг, очутились в прохладной тени высоких, вековых деревьев. Обрато они шли молча, и лишь достигнув знакомых мест, облегченно вздохнули и разом заговорили. Только сейчас они поняли, что загадочная и красочная поляна, могла представлять для них какую-то опасность. До них вдруг дошло, что их жизни, по крайней мере, жизни Флэча точно, угрожала смертельная опасность.

Напряжение, державшее наших маленьких героев все время, пока они возвращались назад, вдруг ушло. Близнецы заговорили взахлеб, перебивая, и не слушая друг друга. Они говорили несколько минут, пока, наконец, не поняли, что ни один из них не слушает другого. Дети замолчали одновременно и также внезапно, как и начали говорить. Несколько секунд они молча смотрели друг на друга, затем оба прыснули от смеха.

После того, как Флэч и Фрэй окончательно успокоились, они снова заговорили о загадочной поляне.

— Как ты думаешь, что это за странная поляна? — обратилась к брату Фрэй.

— А кто ж его знает? — отозвался Флэч. — Все что с нами произошло, так необычно и загадочно.

Он немного помолчал, затем продолжил:

— А ты сильно испугалась, когда я исчез?

— Еще бы! — воскликнула Фрэй, вновь ощутив весь ужас, охвативший ее, когда Флэч просто растворился в воздухе. — Никогда в жизни мне не было так страшно, как в этот раз. А тебе тоже было страшно?

— Нет, — ответил мальчик. — Я просто не успел испугаться. Ужасные существа, к которым я попал, кинулись на меня, но в следующую секунду я уже был на поляне.

Флэч наморщил лоб, словно пытаясь что-то вспомнить.

— Мне даже кажется, что это был всего лишь сон, — мальчик посмотрел на сестру. — А тебе так не кажется?

— Нет, — ответила Фрэя. — Я до сих пор не могу забыть свой страх, когда ты буквально испарился в воздухе.

Флэч внимательно посмотрел в темные глаза своей сестры, и увидел промелькнувший в них ужас.

— А ты хотела бы туда вернуться? — спросил он.

— Что ты! — воскликнула Фрэя. — Ни за что! — Она испуганно посмотрела на брата. — Во всяком случае, не сейчас, — добавила девочка через секунду.

— Ну, хорошо, — сказал Флэч. — Нам пора идти домой, а то родители нас хватятся.

И близнецы направились к дому.

Глава 2

На следующий день, дети снова играли на своем привычном месте, но ни слова не сказали о вчерашнем приключении. Они старались обойти эту тему стороной. Однако, обычные игры, в которые они играли ежедневно, в этот день не клеились. Как близнецы не старались отвлечься от мыслей о загадочной поляне, они все равно лезли им в голову. Первым не выдержал Флэч.

— Послушай Фрэя! — обратился он к сестре. — Мы должны еще раз побывать на поляне.

Фрэя хотела решительно воспротивиться предложению брата, но что-то, вопреки ее воле, заставило девочку согласиться.

— Хорошо, — неожиданно для него, ответила она.

Флэч уже приготовил целую речь, чтобы убедить сестру вновь посетить необычную поляну. Но к его немалому удивлению, этого делать не пришлось.

— Ты..., — мальчик даже растерялся. — Ты согласна?

— Да.

— Тогда не будем терять времени, — он схватил сестру за руку и потянул в лес.

Дети быстро прошли не такой уж длинный путь, и вскоре оказались перед уже знакомой нам поляной. Близнецы остановились у края солнечного круга, не решаясь на него ступить.

— Ну что, мы так и будем стоять? — теперь уже Фрэе не терпелось повторить вчерашнее приключение.

Не ответив, Флэч молча ступил на поляну, потянув сестру за собой. В следующую секунду с близнецами произошло тоже, что случилось с ними вчера. Одежда на них промокла, и они вновь ощутили невероятный прилив энергии.

На этот раз, дети целенаправленно стали искать необыкновенной красоты, загадочные цветы, так приглянувшиеся им вчера. Они обнаружили их без особого труда. Флэч присел возле одного из цветов и, протянув руку, осторожно притронулся к прекрасному бутону. Над солнечной поляной тут же вспыхнули разноцветные лучи. Мальчик убрал руку, и все прекратилось.

— Фрэя, — вставая, Флэч повернулся к сестре. — Ты притронься к цветку, а я схвачусь за луч. Только ты не убирай руку сразу, как я исчезну, а подожди немного. Я попробую получше рассмотреть место, где я окажусь. Хорошо?

Девочка в ответ лишь кивнула головой. Затем она присела и взяла в руку маленький бутон. Над поляной вновь засверкали радужные лучи. Флэч подошел к ближайшему лучу и, помедлив секунду, решительно протянул к нему руку. Мальчик прикрыл на мгновение глаза, приготовившись увидеть нечто ужасное. Но когда, спустя пару секунд открыл их, обнаружил, что по-прежнему стоит на поляне. Вокруг него продолжалась разноцветная феерия, а сидящая Фрэя с удивлением смотрела на своего брата. Мальчик подумал, что он просто не дотронулся рукой до луча, но, взглянув на нее, убедился в обратном. Сверкающий луч буквально проходил сквозь его ладонь, не причиняя при этом никакой боли. Флэч убрал руку и снова поднес к лучу. И вновь ничего не произошло. Он несколько раз убирал руку, чтобы затем снова схватить сверкающий луч, но никаких изменений по-прежнему не происходило. Фрэя, молча наблюдавшая за братом, отпустила цветок и направилась к Флэчу.

— Что-то не так, — Флэч задумчиво посмотрел на сестру.

— Да, — ответила Фрэя. — Ты никуда не исчез. Интересно, почему?

— Я бы тоже хотел это знать, — он почесал за ухом.

Сколько дети не думали, они так и не смогли найти этому объяснение. Побродив по поляне, они перепробовали все лучи, исходившие от красочных цветов, но так и не получили нужного результата. Близнецы еще какое-то время посидели на поляне, наслаждаясь ярким солнцем и необыкновенными ощущениями, а потом направились домой.

На следующий день, дети снова отправились на волшебную поляну, и Флэч вновь предпринял попытку проникнуть в неизвестный для них мир. Однако и в этот раз у них ничего не вышло. Близнецы стали приходить сюда каждый день, но так и не смогли ничего узнать или открыть. Мальчик даже стал думать, что все это ему померещилось, и никаких ужасных существ он не встречал и не видел. Дети отчаялись узнать что-либо новое о загадочной поляне, и приходили на нее просто поиграть и побегать.

Так незаметно пролетели лето, осень и наступила зима. Зима в этих краях была не очень холодной, но довольно снежной. Каждый год снега выпадало столько, что пройти по лесу в обыкновенной обуви было невозможно. Мэл для всех членов своей семьи соорудил снегоступы. Сюзи редко когда уходила далеко от дома, поэтому, пользовалась снегоступами не часто. Зато дети весьма охотно их использовали, и частенько пропадали все на той же лесной окраине. Иногда они спускались к реке и катались на санках, сделанных для них отцом. И все же большую часть времени, близнецы пропадали на лесной опушке. И, как вы уже, наверное, догадались, наши герои постоянно посещали так манившую к себе, загадочную поляну.

К удивлению детей, даже после наступления холодов и выпадения снега, на поляне по-прежнему светило солнце и росла зеленая трава. Сказочные цветы, как и прежде, радовали глаз своей красотой и первозданной свежестью. Между заснеженным, морозным лесом и волшебной, солнечной поляной, пролегла четкая граница. Близнецы делали один шаг, и из холодного, зимнего леса они выходили на залитую солнцем и покрытую зеленой, сочной травой, поляну. Стоило сделать шаг назад, и дети вновь оказывались в заснеженном, морозном лесу. Им очень нравилась эта разительная перемена, и они частенько приходили на поляну, чтобы окунуться в теплое, волшебное лето. Так продолжалось на протяжении всей зимы. И вот, наконец, наступила весна.

С приходом солнечных, теплых дней, снег быстро таял, и вскоре по лесу можно было передвигаться без снегоступов. В один из таких весенних дней, Флэч и Фрэн бежали по лесу, направляясь, к своей

излюбленной поляне. Фрэя первой добежала до нее и, не дожидаясь брата, окунулась в теплоту и зелень сказочного места. Флэч не заставил себя долго ждать, и через минуту, также купался в лучах яркого, летнего солнца. Дети сбросили с себя верхнюю одежду и принялись бегать по поляне, играя в догонялки.

Сегодня у близнецов был день рождения, и родители обещали устроить им небольшой праздник. В этот день им исполнялось по десять лет, и папа с мамой сказали, чтобы дети не задерживались надолго в лесу и пораньше пришли домой. Флэч и Фрэя были детьми послушными и обещали прийти домой вовремя. Они намеревались немного побегать по волшебной поляне, и вернуться домой без опозданий.

Флэч носился за сестрой и никак не мог ее догнать. Поначалу он поддавался, затем понял, что бегают во всю силу, но догнать Фрэю не может. Мальчик был несколько озадачен. Обычно, он бегал быстрее своей сестры и всегда с легкостью ее настигал. Однако сегодня, Флэч никак не мог догнать свою сестру. Он прилагал все свои силы, но все было тщетно, Фрэя с легкостью от него убегала. При этом девочка еще и поддразнивала своего братца, желая его раззадорить. Это ей удалось. Флэч даже немного разозлился, не понимая, что происходит и почему он не может догнать свою сестру.

Мальчик собрался с силами и в очередной раз кинулся в погоню. На этот раз он почти настиг Фрэю, и уже протянул руку, готовый хлопнуть ее по плечу. Однако в этот момент Флэч наступил на один из сказочных цветов и сломал невероятной красоты бутон. В тот же миг в глазах у него потемнело, и он оказался в полной темноте.

Флэч стоял посреди темного, каменного коридора и не мог ничего разглядеть. Из яркого солнечного дня, попав в мрачное, темное подземелье, несколько секунд он не видел ничего. Постепенно глаза мальчика привыкли к темноте, и Флэч увидел, что стоит лицом к стене, по которой пробегают маленькие голубоватые огоньки. Он протянул руку и осторожно притронулся к стене. Она оказалась холодной и шершавой. Повернув голову налево, мальчик всмотрелся в даль, пытаясь разглядеть, где заканчивается этот мрачный коридор. Однако, ничего, кроме пробегающих и уходящих вдаль голубых огней, он не увидел. Постепенно угасая, огоньки терялись где-то очень далеко, за пределами видимого глазом расстояния. Посмотрев направо, Флэч увидел ту же картину.

Немного постояв и подумав, мальчик осознал, что находится в каком-то жутком и страшном подземелье. Куда идти и что делать дальше, он не представлял. Флэч посмотрел налево, затем направо и задумался.

Большого выбора направления движения у него не было. Он еще раз глянул влево и, повернувшись, двинулся вправо.

Флэч был храбрым малым но, оказавшись в подобном месте, он немало испугался. Да и взрослый человек, окажись он на его месте, еще неизвестно, как бы себя повел. Флэч же вел себя очень достойно. Пере-силивая страх, он храбро шел вперед. Мальчик двигался по коридору уже минут пять, но никаких изменений не заметил. По обеим сторонам тянулись все те же унылые стены, время от времени подсвечиваемые голубоватыми огнями.

Публикуется в ознакомительных целях
по согласованию с автором.

Не для продажи!

Все права защищены!
Перепечатка только с согласия автора.
По вопросам приобретения, распространения,
спонсорского участия и издания книги обращайтесь
в Частное издательство «Золотое сечение».

www.zs-izdat.ru
info@zs-izdat.ru
8 (962) 949-83-96